

Talies

N E D E R L A N D

lifestylemagazin

+
INTERVIEWS MET

Gunay Uslu
Nienke van de Streek
Sanne Akkerman
Joy Wielkens

ONTDEK JE
ZESDE ZINTUIG

De culinaire
lifestyle van
@veggilaine

NICOLETTE
VAN DAM

*Trailblazer met lust
voor het leven*

Inclusief
TERRAS GUIDE

THUIS BIJ
Interior decorator
Suzanne Loggere

NON-MONOGAMIE
Iets voor jou?

TRENDING
TREATMENTS
EEN UPDATE UIT DE KLINIEK



02504

BP 87109661673973

JUNI/JULI 2025 | €7,95

LIFESTYLE BRITT VAN DRIESCHE BEAUTY LAURA ZEEUWEN FASHION DAPHNE TIEDINK TRAVEL MALLO

BITTER GRACE

Een laatste eer, tot in de puntjes verzorgd



NA EEN CARRIÈRE VAN TWINTIG JAAR IN DE PR- WERELD BESLOOT MASHA LE CLERCQ HAAR HART TE VOLGEN EN HAAR EIGEN BEDRIJF TE STARTEN: BITTER GRACE. VANUIT PERSOONLIJKE ERVARING ZAG ZE HOE EEN UITVAART NIET ALLEEN INGETOGEN, MAAR OOK STIJLVOL EN LIEFDEVOL KAN ZIJN. MASHA: 'IN HET LEVEN VIEREN WE ALLE GROTE MOMENTEN UITBUNDIG. WAAROM ZOU DAT BIJ HET ALLERLAATSTE LIFE-EVENT ANDERS ZIJN?'

TEKST Sanne van Kuijk

'Toen mijn vriendin en werkgever Odette overleed, werd haar uitvaart als een event georganiseerd. Alles klopte: van flesjes water op de stoelen tot persoonlijke aandenken voor de gasten. Dat heeft me diep geraakt,' vertelt Masha.

Met Bitter Grace introduceert ze een vernieuwend concept: memorial bags. Persoonlijk samengestelde tasjes die troost bieden tijdens én na de ceremonie. Standaard bevatten ze onder meer een geurkaars, een flowerbomb voor vergeet-mij-nietjes, een sterretje om samen op afstand iemand te herdenken en invulkaarten om dierbare herinneringen te delen met de nabestaanden. Elk item wordt volledig afgestemd op de persoonlijkheid van de overledene. 'Soms voegen we bijvoorbeeld een flesje Chanel No5 toe als dat kenmerkend was voor iemand, een favoriete fles wijn of een armbandje met initialen voor de naaste familie,' legt Masha uit. 'Alles draait om herinneren, om een stukje tastbare liefde mee te geven.'

De reacties van families en vrienden zijn hartverwarmend. 'Een uitvaart kan vluchtig zijn; vaak sta je na een uur alweer buiten, met lege handen en een zwaar hart. Door thuis de tasjes uit te pakken, wordt de ceremonie als het ware verlengd. Dat helpt enorm bij het verwerken,' aldus Masha. 'Een kaarsje aansteken, een zaadbommetje planten of een herinnering delen; zo blijft iemand nog even tastbaar aanwezig.'

Volgens Masha is de angst om vergeten te worden universeel. 'Een laatste eerbetoon mag best groots, persoonlijk en stijlvol zijn. Gelukkig zie ik steeds meer funeral-planners die deze nieuwe manier van herdenken omarmen. Het leven verdient een mooi en betekenisvol afscheid.'

En de toekomst? Die ziet Masha ambitieus. 'In eerste instantie richt ik me op Nederland, want het is echt een premium, high-end product. Maar internationaal liggen er enorme kansen. Memorial bags bestaan buiten Nederland nog helemaal niet. Hoe mooi zou het zijn als deze manier van herinneren uiteindelijk de norm wordt?'

Met Bitter Grace bewijst Masha dat een afscheid niet alleen een einde is, maar ook een liefdevolle viering van een uniek leven. Een prachtig initiatief dat raakt én blijft. ■

